



		<b>Repertorio a presentar para EXAMEN DE INSTRUMENTO O CANTO</b>	<i>Código</i>	ASA-DAC-FOR-01
			<i>Revisión</i>	0
			<i>Fecha</i>	15/09/2015

### Propósito del formato

Este formato tiene la finalidad de que anotes el repertorio que vas a presentar al jurado en tu examen de instrumento.

### Alcance del formato

Aplica para todos los instrumentos y canto, para cada año de preparatorio, licenciatura y el examen de nivel para los alumnos que pasan de inicial a preparatorio.

### Instructivo de llenado

1. Nombre del alumno: Escribir nombre completo del alumno que presenta el examen, empezando por sus apellidos.
2. Fecha de examen: anotar la fecha en que está programado el examen, según el calendario publicado por la Dirección Académica.
3. Turno: marcar el turno en que está inscrito el alumno, ya sea matutino o vespertino.
4. Tipo de examen: marcar si es examen ordinario, extra ordinario o a título de suficiencia
5. Marcar el nivel que está presentando: ya sea iniciación, preparatorio o licenciatura
6. Grado que presenta: marcar *Examen de nivel* si es de iniciación; o el grado que vaya a presentar de preparatorio o licenciatura.
7. Alumno (a) del profesor (a): anotar el nombre de su profesor de instrumento o canto.
8. Vo.Bo. del profesor (a): solicitar la firma de su profesor como aval de que el alumno está preparado para presentar el examen (*no obligatorio*)
9. Repertorio a presentar: Anotar las obras que se van a presentar ante el jurado, según el programa oficial del instrumento o canto correspondiente. (Verificar que el formato quede en una sola hoja).
10. Calificación. El jurado después de deliberar, anota la calificación que obtuvo el alumno y se la da a conocer, firmando el alumno de recibido.
11. Jurado (nombre y firma). El jurado anota su nombre y su firma en los recuadros y anexa este formato a las preactas que entrega en la Secretaría.