

CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO

PROGRAMA DE SOLFEO, TEORÍA Y DICTADO MUSICAL 3

NIVEL PREPARATORIO



DICTADO MUSICAL

- Dictado de sonidos sin compás de La índice 4 a La índice 6, con alteraciones accidentales preparadas y resueltas por grado conjunto.
- Dictado melódico en tonalidades de tres alteraciones y sus relativas menores.
- Dictado rítmico con todas las combinaciones de figuras en compases compuestos, binarios y ternarios.
- Dictado a tres voces.
- Acordes mayores, menores y de séptima de dominante.

DESARROLLO DE LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL

- Solfeo a primera vista con las mismas dificultades que los dictados.
- Recitar las notas en clave de SOL desde el Sol índice 4 a mi índice 7
- Recitar las notas en clave de FA desde Do índice 3 hasta Do índice 5 MM=100 negra
- Lectura de notas en las claves en Do en tercera y Do en cuarta.
- Ortografía y caligrafía musical.
- Transporte en las claves señaladas.

PRÁCTICA RÍTMICA

- Conocimiento y práctica de los compases 6/8, 3/8, 9/8, 12/8

TEORÍA MUSICAL

- Conocimiento y explicación de todos los signos de agógica y dinámica

EVALUACIÓN

• Solfeo entonado	40%
• Dictado	40%
• Teoría	20%

REFERENCIAS

- D'Agostino. *Teoría de la música*
- Dandelot. *Manual práctico para la lectura de claves*
- Eslava Hilarión. *Método completo de solfeo Vol. 1*
- Lemoine y Carulli. *Solfeo de los solfeos Vol. II A*
- Moncada Francisco. *Teoría de la Música*
- Morales Melesio. *ABC del solfeo*